

Anja Luithle

1968 geboren in Offenbach am Main

Studium:

1988-95 Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
Professoren Dieter Groß, Sotorius Michou und Joseph Kosuth
1990 Facultad de Bellas Artes de Barcelona
Professor Hernández Pijuán

Preise, Stipendien:

2022 Projektstipendium Stiftung Kunstfonds
6. Stadtzeichnerin der Stadt Ulm
2021 Projektstipendium des Landes Baden-Württemberg
2010-12 Atelierstipendium der Stadt Nürtingen
2001 Atelierstipendium des Landes Baden-Württemberg für Budapest,
Ungarn
1996 DAAD Jahresstipendium für Wien, Österreich
1995-97 Atelierförderung des Landes Baden-Württemberg
1995 Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg
1993 Preis der Kunstakademie Stuttgart
1993 Otto Rombach Preis der Stadt Bietigheim-Bissingen

Arbeiten im öffentlichen Raum:

2023 Die Reisende, Stadt Wendlingen a.N.
2022 Die Kreisläuferin, Stadt Albstadt
2013 Die Springerin, Stadt Fellbach
2014 Huttornado, Deutsches Hutmuseum Lindenberg im Allgäu
2012 Rote Dame für Borbeck, Essen
2011 Gratwanderin, Haus der Geschichte Baden-Württemberg, Stuttgart
2010 Drei Grazien, Textil- und Industriemuseum Augsburg
2009 Die Wegweiserin, Skulptur im Kreisverkehr, Eislingen a.d. F.
2000 Worte und Schuhe für Ruit, Straßenbahnhaltestelle Stuttgart.

Einzelausstellungen:

- 2024 Time out Galerie Q, Kulturforum Schorndorf (*)
- 2023 Die Kreisläuferin, Kunstmuseum Albstadt
Der textile Sinn, BDR Gallery, Neustadt a.d.W.
- 2022 Statt Zeichnen, die 6. Stadtzeichnerin. Künstlerhaus Ulm
summa summarum - die Wertpapiere. Neue Kunst Gallery Karlsruhe
- 2021 Interim Ausstellung Notdürftige Kunst - Die Wertpapiere
Städtische Galerie Tuttlingen (*)
- 2020 Tafelrunde, Kunstforum Weil der Stadt
Tafelrunde, Galerie Karin Sachs, München
- 2019 Das Glück im Fall, Kloster Weingarten
- 2018 Kopfkino, Kunstverein Paderborn
Dreimaldreimachthundertfünfundziebig, Lehrerseminar Nürtingen.
- 2017 Nahtlos, Galerie Karin Sachs
Innenfutter wenden, Städtische Galerie Fellbach (*)
- 2016 Encore et toujours - Time and again
Musée d'Art Moderne et Contemporain, Saint-Étienne (*)
Wandlungen, Galerie Michael Schultz, Berlin
Haus der Modernen Kunst, Staufen
sum+sum+sum Diözese Rottenburg, Stuttgart
Schöne Aussichten, Städtische Galerie Ostfildern (*)
China moves. Artima auf der Art Karlsruhe
- 2015 Im Spiegel ist Sonntag, Galerie upart, Neustadt a.d.W.
- 2014 Die fünfundzwanzigste Stunde des Tages, Städtische Galerie Tuttlingen (*)
Haus der Kunst, Veszprém, Ungarn (*)
Kiscelli Museum, Museum der Hauptstadt Budapest, Ungarn
- 2013 Ganz oben rückwärts um die Ecke, Saarländisches Künstlerhaus
Saarbrücken (Katalog)
- 2012 Flüchtige Anwesenheiten, Stipendiatin der Stadt, Kunstverein Nürtingen (*)
- 2011 Nehmen Sie einmal an, es verpflichtet Sie ja zu nichts, Hospitalhof Stuttgart (*)
Der Wolf hat rote Kreide gefressen, Städtische Galerie Bietigheim- Bissingen (*)
- 2010 cover me, Galerie up art, Neustadt a.d.W.
Exercices, Kunstverein Bad Waldsee
- 2009 Blickeformenkörper, Stadtmuseum Hattingen (*)
Domestic affairs, Galerie der Stadt Wendlingen a.N.
- 2007 Moving identities, Galerie der Stadt Essen, Schloß Borbeck (*)
- 2003 Galerie Karin Sachs, München
- 2002 Kinetik Stoff Objekte, Kunsthaus Erfurt (*)
Anja Luithle Kunstverein Eislingen (*)
- 2001 Galerie Guth-Maas & Maas, Reutlingen
- 2000 Internationales Bodenseefestival Kunstverein Friedrichshafen und Zeppelin Haus
Friedrichshafen (*)
- 1999 Galerie Karin Sachs, München
Städt. Kunstsammlungen Limburg a. d. Lahn (*)
running around, Nationaltheater Mannheim, Foyer
- 1998 Eye to eye, Galerie Jasim, Düsseldorf
Anja Luithle Objekte, Städtische Museen Heilbronn (*)
- 1997 Galerie Schuster, Frankfurt
- 1996 Galerie Schuster, Offenbach
Objekte. Galerie der Stadt im Schloß Donzdorf

- 1995 Galerie Marc Gundel, Ludwigsburg
- 1994 Galerie Guth-Maas & Maas, Reutlingen
- 1993 Die Indienreise, Galerie Schuster, Gelnhausen

Gruppenausstellungen

- 2024 Leidenschaft Textil-Kunst, Stadtgalerie Mennonitenkirche
Skulpturenpfad Weißach im Tal
Bitte zu Tisch! Museum Villa Rot (*)
Schnittchen reichen, Kunstverein Wilhelmshöhe
Eleonora, priv. Skulpturengarten Casole d'Elsa, Italien
Unterwegs, Galerie der Stadt Wendlingen
- 2023 We grow together, Skulpturenprojekt Prag, CZ
Kunstmuseum Bayreuth, Linolschnitt heute
- 2022 SAP/SE Frauen im Blick, Walldorf (*)
SpielART, Schloß Achberg (*)
Kunst ist Lebensbereicherung. Akademie der Diözese Rottenburg
- 2021 The blood of women, Palazzo Fruscione, Salerno, Italien
BDRGallery, Neustadt a.d. W.
- 2020 Get dressed, Städtische Museen Paderborn
Die vierte Wand, Galerie v. Braunbehrens, Stuttgart
Netzwerkerinnen der Moderne, Galerie der Stadt Böblingen (*)
Industria, Skulpturen Triennale, Bex, Schweiz (*)
Schloß vor Husum, Linolschnitte aus der Sammlung Bietigheim-Bissingen (*)
- 2019 Blickwechsel: neue Frauenbilder, Galerie v. Braunbehrens, Stuttgart
Galerie Hotel Mond, Berlin
Die Sammlung Kunsthalle Göppingen
Il sangue delle donne, Wanderausstellung Soroptimist Club Teramo
Italien, (*)
MACRO – Museo d'Arte Contemporanea Roma, Museum of
Photography, Naples, Auditorium Vallisa, Bari, Italy
Kreuzkirche Nürtingen, Sammlung der Stadt
Städtische Galerie Filderstadt
Städtische Galerie Donzdorf
- 2018 Körpersprache II, Galerie upart
Galerie Michael Schultz, Berlin
Richard Haimann Museum Niebüll, Linolschnitte (*)
Anonyme Zeichner, Galerie im Körnerpark, Berlin
Kunst im Schloß Untergröningen: Untragbar. Von der Sehnsucht nach
Veränderung (*)
- 2017 Reload, Museum der Westküste, Alkersum (*)
Henry Kahnweiler Preis, Museum Pachen, Rockenhausen (*)
Schweben fliegen fallen, Kloster Schussenried (*)
Gabriele Münter Preis, Akademie der Künste Berlin und
Frauenmuseum Bonn (*)

- Scharf geschnitten, Museum im Kulturspeicher Würzburg (*)
 Hier Brenz! Skulpturenpfad Weil der Stadt
 Linolschnitt heute, Lyonel Feininger Galerie, Quedlinburg (*)
 Nominierung für den Maria Lessing Preis
- 2016 Linolschnitt heute X Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen (*)
 Biennale der Zeichnung, Kunstverein Eislingen (*)
- 2015 Traces of red. La Stellina Arte Contemporanea Gallery, Rome, I (*)
- 2014 Skulpturenprojekt Donaugalerie, Städtische Galerie Tuttlingen (*)
 Sie haben die Wahl, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen
- 2013 Promenade, Maison de la region, Straßburg, F
 Verliebte Künstler, Kunsthalle am Hamburger Platz, Berlin
 Boys ´n´girls- immer wieder anders, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe
 Interim Kunstbiennale Münsingen (*)
 Promenade CEEAC, Straßburg (G)
 Stoffsammlung, Forum Kunst Rottweil (G, K)
 Linolschnitt heute, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen (*)
 Neue Kunst Gallery, Karlsruhe
 Galerie Villa del Arte, Barcelona
- 2012 Art fair London, Villa del Arte Gallery Barcelona
 Anja Luithle, Kunstverein Reutlingen
 Kunst mit Schokolade, Museum Ritter Waldenbuch (*)
 Art Karlsruhe mit Galerie Villa del Arte, Barcelona
 Zeigen. Partizipatorisches Projekt von Karin Sander,
 Staatliche Kunsthalle Karlsruhe
- 2011 C1, Kunsthalle Göppingen
 Kunst-Stoff, Städtische Galerie Karlsruhe (*)
 Carte blanche, Künstlerbund Baden-Württemberg,
 Körperbilder, Städtische Galerie Offenburg (*)
 Sculpture works, Galerie Kunstraum Essen
 Stilleben, Kunsthalle Göppingen auf Schloss Filseck
 Nature me, Kunstverein Speyer
 Heiter bis wolkig, Galerie 14-1, Stuttgart
 Hautsache Kunst, Kunstverein Villa Streccius, Landau
- 2010 Drei Grazien, Textil- und Industriemuseum Augsburg,
 (Dauerausstellung)
 Die vierte Wand, Neue Kunst Gallery, Karlsruhe
 Kunst und Gesellschaft, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
- 2009 Textile Strukturen, Haus der modernen Kunst, Staufen
 Körperbilder, Städtische Galerie der Stadt Offenburg
 Fabulös! Konstruktionen des Imaginären, Kunstverein Villa Streccius,
 Landau
- 2007 Ravensburger Kunstnacht, zu Gast im Atelier Ehrmann
 Du liebes Tier, Galerie Kunstraum, Essen
- 2006 X mal ich, Städt. Galerie Fruchthalle Rastatt
 Künstlerkreis Ortenau 25 Jahre, Offenburg
 Kunstverein Eislingen
 Privat- von der Sehnsucht nach Geborgenheit in der Kunst der
 Gegenwart, Städtische Galerie Ravensburg (*)
 Kunst in der Region, Kornhaus Kirchheim
 Zeichnung, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
- 2005 Puppet in a box, Kunststiftung Baden-Württemberg

- Veränderlich - Positionen der beweglichen Kunst
Fürstenfeldbruck, Raum 10 (*)
- 2004 Körperbilder - Projektionen, Shedhalle Tübingen
Museum Haus Löwenberg, Gengenbach
Dauerausstellung: Steiff Museum, Giengen a.d.B.
Nähstube, Ideenlabor.
- 2003 2 Bildhauerinnen. Neue Galerie im Artforum,
Künstlerkreis Ortenau, Offenburg
Boxenstop, Städtische Museen Heilbronn
Prêt-à-porter, Galerie Art und Henle, Berlin
- 2002 Joystickduett und Katharsismaschinen, Städtische Galerie Bietigheim-
Bissingen. (*)
Ungarisches Kulturinstitut Stuttgart
- 2001 Prêt-à-porter, Galerie Kunstraum, Essen
Unter der Hand, Kunsthaus Erfurt, (*)
Aller et retour, Galerie des Saarländischen Künstlerhauses,
Saarbrücken. (*)
Wanderausstellung Maschinentheater, Positionen figurativer Kinetik
seit Tinguely, Städtische Museen Heilbronn, Magdeburger Museen
Kunstmuseum Kloster (*)
Tempo-Zeitgefühle, Kunst im Schloß Untergröningen (*)
- 2000 Kunst (auch) für kids“, Museen der Stadt Velbert
Kunst am Bau, Städtische Galerie Ostfildern
- 1999 Art a la mode“, Projekt der Galerie im Heppächer, Esslingen
Art Cologne, Galerie Karin Sachs
Apparate, Galerie der Stadt Backnang, Turmschulhaus
Hautnah, Symposium Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz, (*)
Art Cologne, Galerie Schuster
- 1998 Galerie Karin Sachs, München
Auf(er)stehen, Hospitalhof Stuttgart (*)
Der andere Blick, Dom- und Diözesanmuseum Trier (*)
Galerie Schuster-Scheuermann, Berlin
- 1997 Wanderausstellung der Kunststiftung (*)
entgegen, Ökumenische Versammlung in Graz (*)
Aspekte der Bildhauerei, Städtische Kunsthalle Mannheim (*)
Cut out - 3 Bildhauer, Württembergischer Kunstverein Stuttgart, (*)
- 1996 Kulturdialog Stuttgart- Łódź, Polen, Galeria 86
Schöne Bescherung, Haus der Kunststiftung, Stuttgart
Kohinoor Art Gallery Karlsruhe
- 1995 Jägerlatein, Performance, Heusteigtheater Stuttgart
Kunst, die aus dem Rahmen fällt. Städtische Galerie Rastatt
- 1994 L'amour fou, Klasse Michou, Performance mit Objekten (*)
- 1993 Jahresausstellung der Student_innen, Preisträgerin
Art Dresden und Art multiple mit Galerie Schuster
Galerie Klaus Kinter, Remshalden
Kunstakademieklasse Joseph Kosuth, Schloß Hohenheim Universität
Stuttgart
Projekt Zukunft, Kunst im fahrenden Zug, Studenten der
Kunstakademie Stuttgart
Galerie der Stadt Sindelfingen

Arbeiten in öffentlichen Sammlungen:

Graphothek Stuttgart
Ministerium Stuttgart
Artima, Mannheimer Versicherungen, Mannheim
Musée d'Art moderne de Saint Etienne, Frankreich
Kunstsammlung der Stadt Ehingen
Kunstsammlung der Stadt Albstadt
Städtische Museen Heilbronn
Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen
Städtische Galerie Donzdorf
Stadt Hattingen (Essen)
Galerie der Stadt Veszprém, Ungarn
Sammlung der Stadt Łódź, Polen
Sammlung der Stadt Fellbach
Kunsthalle Mannheim
Staatsgalerie Stuttgart
Kunsthalle Göppingen
Kunstsammlung der Stadt Nürtingen
Auditorium Lehrerseminar Nürtingen
Stadt Essen, Borbeck
Kunstsammlung der Stadt Tuttlingen

(*) Katalog

<https://anjaluthle.de/>

<https://anjaluthle-wertpapier.de/>

<https://dailyexercises.anjaluthle.de/>

Bibliografie / Texte

1997

Kunststiftung Baden-Württemberg (Hrsg.)

Aspekte der Bildhauerei

Städtische Kunsthalle Mannheim

Text Andrea Hofmann: Das Weiche und das Harte, zu den Arbeiten von Anja Luithle

ISBN3-932679-01-6

1998

Städtische Museen Heilbronn (Hrsg.)

Anja Luithle Objekte

Text Thomas Köllhofer (engl. Übersetzung Jeremy Gaines)

Die Personifizierung der Hülle

1998

Dom- und Diözesanmuseum Trier (Hrsg.)

Der andere Blick

Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts

Text Bärbel Schulte: Die Entwicklung der Frauenbewegung

1998

Cut out

Württembergischer Kunstverein Stuttgart, 1998

Text Thomas Köllhofer, Wechselbäder

1998

Entgegen: Religion Gedächtnis Körper in Gegenwartskunst

Kölbl, Larcher, Rauchenberger (Hrsg.)

Ökumenische Versammlung in Graz (A)

1998

Helmut A. Müller (Hrsg.)

Auf(er)stehen - Auferstehung im Spiegel der Gegenwartskunst.

Hospitalhof Stuttgart

1999

Hautnah

Kulturzentrum bei den Minoriten (Hrsg.)

Text Birgit Kempker: Wunderschöne Hüllen für Leute, vermutlich weiblich

Einige Vermutungen und Sätze zu den Arbeiten von Anja Luithle

2000

Internationales Bodensee Festival

und Kunstverein Friedrichshafen, 2000

Text Andrea Hofmann: Himmel und Erde. Barock heute

2001

Tempo-Zeitgefühle

Projekt Kunst e.V. (Hrsg.)

Ausstellungskatalog

2001

Andreas Pfeiffer (Hrsg.)

Maschinentheater-Positionen figurativer Kinetik seit Tinguely

Städtische Museen Heilbronn

Text Natalie Walz

ISBN3-926318-19-8

2002

Landesgeschichten

Der deutsche Südwesten von 1790 bis heute

im Haus der Geschichte Baden- Württemberg

Text von Dr. Stefanie Lucci

2002

Tely Büchner, Galerie im Kunsthaus Erfurt; Kunstverein Eislingen (Hrsg.)

Anja Luithle - Kinetik, Stoff, Objekte

ISBN 3-929947-28-5

2002

Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen (Hrsg.)

Joystickduett und Katharsismaschine. Kunst-Apparate von baden-württembergischen Künstlern

Text: Dr. Stefanie Lucci: Im Spie(ge)l der Selbstreflexion

2006

Städtische Galerie Ravensburg Franz Schwarzbauer (Hrsg.)

Privat. Über die Sehnsucht nach Geborgenheit in der Kunst der Gegenwart

ISBN 978-3-9809080-8-5.

Text: Dr. Stefanie Dathe: Meine Suppe, Dein Haus

2007

Galerie im Schloß Borbeck (Hrsg.)

Anja Luithle Moving identities

Text Moving identities, Colmar Schulte-Gotlz

2008

Stadtmuseum Hattingen (Hrsg.)

Blicke Formen Körper

Colmar Schulte-Goltz : Blicke formen Körper und Kleider machen Leute

Anke Troschke im Gespräch mit Anja Luithle: Es geht immer um die Dinge, die man nicht sieht

2011

Edition Hospitalhof, Isabell Schenk-Weininger (Hrsg.):
*Anja Luithle - Nehmen Sie einmal an, es verpflichtet sie ja zu nichts und
Der Wolf hat rote Kreide gefressen*
ISBN 978-3-934320-02-4

2012

Kunstverein Nürtingen (Hrsg.)
Anja Luithle- Flüchtige Anwesenheiten
Text Dr. Heiderose Langer: A moment of life. Unterwegs in Anja Luithles Figurenwelt
ISBN: 978-3-00-038714-2

2012

Museum Ritter (Hrsg.)
Kunst mit Schokolade
Text Jutta Fischer
ISBN978-3-88423-408-2

2012

Städtische Galerie Karlsruhe (Hrsg.)
Kunst Stoff - Textilien in der Kunst seit 1960
Text Margit Fritz
ISBN 3-923344-77-5

2012

Helmut A. Müller (Hrsg.)
Gesucht: Spirituelle Erfahrungsräume für Kunst und Religion
ISBN 978-3-934320-49-9

2013

Jürgen Knubben (Hrsg.)
Stoffsammlung
Text: Herbert Köhler
ISBN 978-3-00-042068-9

2013

Saarländisches Künstlerhaus Sandra Elsner (Hrsg.):
Anja Luithle - Ganz oben rückwärts um die Ecke
Alice Wilke: Zwischen Staub und Sternen
ISBN 978-3-940517-83-8.

2013

Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen (Hrsg.)
Linolschnitt heute IX
ISBN 978-3-927877-80-1

2013

Interim Ulrike Böhme (Hrsg.)
Interim. Kunst und Kulturfestival im Biosphärengebiet Schwäbische Alb

2014
Hegyeshalmi László: *Anja Luithle - Objekte*
Ausstellungskatalog. Művészetek Háza, Veszprém
DNB 106724848X (deutsch, ungarisch).

2014
Anna-Maria Ehrmann-Schindlbeck (Hrsg.)
En. Übersetzung: Pauline Cumbers
Anja Luithle Die fünfundzwanzigste Stunde des Tages
Galerie der Stadt Tuttlingen
ISBN 978-3-9816930-1-0.

2014
Galerie der Stadt Tuttlingen (Hrsg.)
Donaugalerie
Text Anna-Maria Ehrmann-Schindlbeck
ISBN 978-3-9816930-0-3

2014
Kunsthandel Verlag GmbH (Hrsg.)
Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst, Monografie
Text: Herbert Köhler: Denken, täuschen, verführen, verblüffen
Ausgabe 105, Heft 5, 1. Quartal 2014
ISSN 0924-1730

2015
Wendelin Renn (Hrsg.)
Privat view
Städt. Galerie Villingen-Schwenningen
ISBN 978-3-939423-52-2

2016
Musée d'Art moderne et contemporain
Saint Étienne Métropole, F (Hrsg.)
Anja Luithle Time and again
Texte
Lóránd Hegyi, Anna-Maria Ehrmann-Schindlbeck,
Werner Meyer, Beate Reifenscheid, Alexander Tolnay
Dt, Fr, En
ISBN 978-3-00-053494-2

2016
Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen
Linolschnitt X
ISBN 978-3-927877-86-3

2016

Kunstverein Eislingen (Hrsg.)

7. Biennale der Zeichnung

Text Dr. Günter Baumann

2017

Ricarda Geib (Hrsg.)

Schweben Fliegen Fallen. Künstlerische Visionen

Ausstellung Kloster Schussenried

ISBN: 978-3-95638-046-4

2017

Städtische Galerie Ostfildern (Hrsg.)

Anja Luithle - schöne Aussichten

Text: Holle Nann: schöne Aussichten

ISBN 978-3-00-055697-5

2017

Akademie der Künste Berlin, Frauenmuseum Bonn (Hrsg.)

Gabriele Münter Preis

Klöpfel, Pitzen, Schaff (Hrsg.) Text Dr. Tolnay

ISBN 978-3-946430-03-2

2017

Galerie der Stadt Fellbach (Hrsg.)

Anja Luithle Innenfutter wenden

Text: Alexander Tolnay : Nur Papier und doch die ganze Welt

ISBN 978-3-00-058139-7

2018

Marjatta Hölz (Hrsg.)

Untragbar. Von der Sehnsucht nach Veränderung

Kunstverein Untergröningen

ISBN 978 3 8030 3403 8

2018

Museum Kunst der Westküste (Hrsg.)

Reload! Tracht- Kunst-Mode

Text Sabine Schlenker

ISBN 978-3-8042-1475-0

2019

Manuela di Leonardis (Hrsg.)

Il sangue delle donne

Postmedia Srl., Milano

It, En

ISBN 9788874902279

2019

Städtische Galerie Böblingen (Hrsg.)

Netzwerkerinnen der Moderne

Text Corinna Steiml

2019

Frank Molliné (Hrsg.)

Blickwechsel / Neue Frauenbilder

ISBN 978-3-932855-95-5

2020

Städtische Galerie in der Reithalle

Dr. Andrea Brockmann (Hrsg.)

Anziehend. Kunstkleider und textile Objekte

ISBN 978-3-86206-863-0

2020

Bex & Arts (Hrsg.)

Industria

Text Nadia El Beblawi

ISBN 978-2-8399-2926-4

2021

Anna-Maria Ehrmann-Schindlbeck (Hrsg.)

Notdürftige Kunst. Ein Interim-Projekt der Galerie der Stadt Tuttlingen hinter verschlossenen Türen. Die "Wertpapier"-Serie von Anja Luithle.

Galerie der Stadt Tuttlingen

ISBN 978-3-9818691-8-7

2021

Städtische Museen und Galerien Paderborn (Hrsg.)

5 Museen 1 Projekt

ISBN 978-3-00-068146-2

2022

Ilonka Czerny, Maximilian Eiden, Michael C. Maurer (Hrsg.)

im Auftrag der Kulturhäuser Landkreis Ravensburg

SpielART

ISBN: 978-3-944685-06-9

2024

Galerie Q im Kulturforum Schorndorf, Stefanie Grünes (Hrsg.)

Buch zur Ausstellung Time Out

LUITHLE

Texte von Dieter Brunner, Madeleine Frey und Dr. Karin Stempel

(Dt, En)

ISBN