

Anja Luithle
1968 geboren in Offenbach am Main. Lebt und arbeitet im Großraum Stuttgart

Studium:

1988-95 Staatliche Akademie der bildenden Künste Stuttgart
bei Dieter Groß, Sotorius Michou und Joseph Kosuth.
1990 Facultad de Bellas Artes de Barcelona
bei Hernandez Pijuan.

Preise, Stipendien:

2010-12 2-jähriges Atelierstipendium der Stadt Nürtingen
2001 Atelierstipendium des Landes Baden-Württemberg für Budapest, Ungarn
1996 DAAD Jahresstipendium für Wien, Österreich
1995-97 Atelierförderung des Landes Baden-Württemberg
1995 Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg
1993 Preis der Kunstakademie Stuttgart
1993 Otto Rombach Preis der Stadt Bietigheim-Bissingen

Arbeiten im öffentlichen Raum:

2013 „Die Springerin“, Stadt Fellbach
2012 „Rote Dame für Borbeck“, Essen
2011 „Gratwanderin“, Haus der Geschichte Baden-Württemberg, Stuttgart
2010 „Drei Grazien“, Textil- und Industriemuseum Augsburg, (TIM) Dauerausstellung
2009 „Wegweiserin“, Skulptur im Kreisverkehr, Eisligen a.d. F.
2000 „Worte und Schuhe für Ruit“
Kunst am Bau, Straßenbahnhaltestelle Stuttgart.

Ausstellungen / Auswahl:

2017: Nahtlos, Galerie Karin Sachs, (E)
Reload, Museum der Westküste, Alkersum (G, K)
Henry Kahnweiler Preis, Museum Pachen, Rockenhausen (G,K)
Innenfutter wenden, Städtische Galerie Fellbach (E, K)
schweben fliegen fallen, Kloster Schussenried (G, K)
Gabriele Münter Preis, Akademie der Künste Berlin und Frauenmuseum Bonn (G, K)
Scharf geschnitten, Museum im Kulturspeicher Würzburg (E, K)
500 Jahre Reformation, Johannes Brenz, Skulpturenpfad Weil der Stadt (G)
Linolschnitt heute, Lyonel Feininger Galerie, Quedlinburg (E, K)

2016: Linolschnitt heute X Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen (G,K)
Biennale der Zeichnung Kunstverein Eisligen (G,K)
Art Bodensee, Galerie Michael Oess (G)
Encore et toujours- Time and again
Musée d'Art Moderne et Contemporain, Saint-Étienne (E,K) > PDF
„Wandlungen“ Galerie Michael Schultz Berlin (E)
Haus der Modernen Kunst, Staufen (E)
sum+sum+sum Diözese Rottenburg, Stuttgart (E)
„Schöne Aussichten“, Städtische Galerie Ostfildern (E,K)
China moves. Artima auf der Art Karlsruhe (E)

2015: Private view 2, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen (G, K)
Deutsches Hutmuseum Lindenberg, Dauerinstallation
Traces of red..., La Stellina Arte Contemporanea Gallery, Rome, I (G, K)
Im Spiegel ist Sonntag, Galerie upart, Neustadt a.d.W. (E)
ALLE ! Der Künstlerbund Baden-Württemberg, Städtische Galerie Karlsruhe (G, K)
Galerie Cuenca, Ulm (E)

2014: einfach gut! Alte Kelter, Fellbach (G)
Skulpturenprojekt Donaugalerie, Städtische Galerie Tuttlingen (G, K)
Die fünfundzwanzigste Stunde des Tages, Städtische Galerie Tuttlingen (E, K)
Haus der Kunst, Veszprém, Ungarn (E, K)
Kiscelli Museum, Museum der Hauptstadt Budapest, Ungarn (E, K)
Sie haben die Wahl, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen (G)
Kunst ist, wenn... 25 Jahre Kunsthalle Göppingen, (G)
Kunst Stoff Tüten, Kunstverein Kiss (G)

2013: Promenade, maison de la region, Straßburg, F, (G)
verliebte Künstler, Kunsthalle am Hamburger Platz, Berlin (G)
boys ´n´girls- immer wieder anders, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe (G)
Ganz oben rückwärts um die Ecke, Saarländisches Künstlerhaus Saarbrücken (E, K)
Interim Kunstbiennale auf der Schwäbischen Alb (G, K)
Promenade CEEAC, Straßburg (G)
Stoffsammlung, Forum Kunst Rottweil (G, K)
Linolschnitt heute, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen (G, K)
Galerie Michael Oess, Karlsruhe, (G)
Galerie Villa del Arte, Barcelona (G)

(E= Einzelausstellung, G= Gruppenausstellung, K= Katalog)

- 2012 „flüchtige Anwesenheiten“, Kunstverein Nürtingen (E, K) · „Anja Luthle“, Kunstverein Reutlingen (G) · „Zeigen. Eine Audiotour durch Baden Württemberg von Karin Sander“, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe (G) · „Kunst mit Schokolade“, Museum Ritter, Waldenbuch (G, K) · Art Karlsruhe, Galerie Villa del Arte, Barcelona
- 2011 “C1”, Kunsthalle Göppingen · “Kunst-Stoff”, Städtische Galerie Karlsruhe (G, K) · “Nehmen Sie einmal an, es verpflichtet Sie ja zu nichts”, Hospitalhof Stuttgart (E, K) · “Carte blanche”, Künstlerbund Baden-Württemberg, “Körperbilder”, Städtische Galerie Offenburg (G, K) · “Sculpture works”, Galerie Kunstraum Essen (G) · “Stilleben”, Kunsthalle Göppingen auf Schloss Filseck (G) · “Nature me”, Kunstverein Speyer (G) · “Heiter bis wolkig”, Galerie 14-1, Stuttgart (G) · “Der Wolf hat rote Kreide gefressen”, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen (E, K) · “Hautsache Kunst”, Kunstverein Villa Streccius, Landau (G)
- 2010 „drei Grazien“, Textil- und Industriemuseum Augsburg, (Dauerausstellung) „die vierte Wand“, Galerie Michael Oess, Karlsruhe (G) „Kunst und Gesellschaft“, Württembergischer Kunstverein Stuttgart Mitgliederausstellung (G) „textile Strukturen“, Haus der modernen Kunst, Stau- fen, (G) „cover me“, Galerie UP ART, Neustadt, (E) „exercices“, Kunstverein Bad Waldsee (E)
- 2009 „Körperbilder“, Städtische Galerie im Kulturforum der Stadt Offenburg (G) “Fabulös! Konstruktionen des Imaginären”, Kunstverein Villa Streccius, Landau (G) “avec plaisir” zu Gast bei Barbara Ehrmann, Ravensburger Kunstnacht
- 2008 “blicke formen körper”, Stadtmuseum Hattingen, NRW (E, K) “domestic affairs”, Galerie der Stadt Wendlingen a.N. (E)
- 2007 “moving identities”, Galerie der Stadt Essen, Schloß Borbeck (E, K) “du liebes Tier”, Galerie Kunstraum, Essen (G) Städt. Galerie Fruchthalle Rastatt “x mal ich” Sammlung Westermann
- 2006 Künstlerkreis Ortenau 25 Jahre, Offenburg (G) Kunstverein Eislingen, (G) “privat- von der Sehnsucht nach Geborgenheit in der Kunst der Gegenwart”, Städtische Galerie Ravensburg (G, K) Kunst in der Region, Kornhaus Kirchheim (G) “Zeichnung”, Württembergischer Kunstverein Stuttgart (G)
- 2005 “Puppet in a box”, Kunststiftung Baden-Württemberg (G) “Veränderlich - Positionen der beweglichen Kunst”, (G) Fürstenfeldbruck, Raum 10 (G)
- 2004 Körperbilder-Projektionen, Shedhalle Tübingen (G) Staunräume-Schauräume, Museum Haus Löwenberg, Gengenbach (G)
- 2003 Neue Galerie im Artforum, Künstlerkreis Ortenau, Offenburg mit Christina Redeker (G) Galerie Karin Sachs, München (E) „Boxenstop“, Städtische Museen Heilbronn, (G) „prêt-à-porter“, Galerie Art und Henle, Berlin, (G)
- 2002 „kinetik.stoff.objekte“, Kunsthaus Erfurt. (E, K) Kunstverein Eislingen. (E, K) „Joystickduett und Katharsismaschinen“, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen. (G,K) Ungarisches Kulturinstitut, Stuttgart. (G) „prêt-à-porter“, Galerie Kunstraum, Essen. (G) „Gesichter der Zeit und Gratwanderin“, Installation im Haus der Geschichte Baden-Württemberg, Stuttgart (2002- 2005)
- 2001 „unter der hand“, Kunsthaus Erfurt, (G, K) „aller et retour“, Galerie des Saarländischen Künstlerhauses, Saarbrücken. (G, K) „Maschinen- theater“, Positionen figurativer Kinetik seit Tinguely, Städtische Museen Heilbronn. (G, K) und Magdeburger Museen, Kunstmuseum Kloster Galerie Guth-Maas & Maas, Reutlingen. (E) „Tempo-Zeitgeföhle“, Kunst im Schloß Untergröningen, Projekt Kunst e.V. (G, K) „eye to eye“, Galerie Jasim, Düsseldorf. (E)
- 2000 Internationales Bodenseefestival Kunstverein Friedrichshafen und Zeppelin Haus Friedrichshafen. (E, K) „kunst (auch) für kids“, Museen der Stadt Velbert. (G) Städtische Galerie Ostfildern, mit Joachim Fleischer.
- 1999 Galerie Karin Sachs, München (E) Städt. Kunstsammlungen Limburg a. d. Lahn (E,K) Nationaltheater Mannheim, Foyer (E) „art a la mode“, Projekt der Galerie im Heppächer, Esslingen.(G) „Apparate“, Galerie der Stadt Backnang, Turmschulhaus, mit R. Künzler u. G. Friebe (G) „Hautnah“, Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz, (G,K) Art Cologne, Galerie Schuster und Galerie Karin Sachs (G)
- 1998 Galerie Karin Sachs, München (G) „auferstehen“, Hospitalhof Stuttgart (G, K) „der andere Blick“, Dom- und Diözesanmuseum Trier (G, K) Galerie Schuster-Scheuermann, Berlin, mit Ulrike Bohlender “eye to eye”, Galerie Jasim, Düsseldorf (E) “Objekte”, Städtische Museen Heil- bronn, Studioausstellung, (E, K)
- 1997 Wanderausstellung der Kunststiftung, 10 Stationen in B.-W. (G, K) „entgegen“ Ökumenische Versammlung in Graz (G, K) „Aspekte der Bildhauerei“, Städtische Kunsthalle Mannheim (G, K) Galerie Schuster, Frankfurt, mit Cornelia Schleime „cut out“- Württembergischer Kunstverein Stuttgart, mit C. Spiegel und H. Braun (G, K)
- 1996 Kulturdialog Stuttgart-Lodz (Polen), Galeria 86 mit Ulrike Jacobi Galerie Schuster, Offenbach (E) Schloß Donzdorf, (E) “schöne Bescherung”, Haus der Kunststiftung, Stuttgart mit Jörg Mandernach Kohinoor Art Gallery Karlsruhe, “Sammlung Westermann”, (G)
- 1995 Galerie für Gegenwartskunst, Marc Gundel, Ludwigsburg (E) “Jägerlatein”, Performance mit Objekten, Heusteigtheater Stuttgart Städt. Galerie Rastatt , “Kunst, die aus dem Rahmen fällt”, Sammlung Westermann
- 1994,“I’amour fou“, Klasse Michou, Performance mit Objekten (K) Galerie Guth-Maas & Maas, Reutlingen (E)
- 1993 Arbeiten aus Indien, Galerie Schuster, Gelnhausen Jahresausstellung Kunstakademie (Preis der Akademie) Art Dresden, Art multiple mit Galerie Schuster Galerie Kinter, Remshalden Klasse Kosuth im Schloß Hohenheim „Zukunft“, Kunst im fahrenden Zug, Studentenprojekt Galerie der Stadt Sindelfingen, Sammlung Westermann Projekt: “objetivo: la luna”, Super-8 Filme und Fotografie in Mexiko und Guatemala
- 1992 Akademieausstellung Filderstrasse, Stuttgart Bildhauerausstellung Kunstakademie Stuttgart

Auftragsarbeiten:

- 2014: Deutsches Hutmuseum Lindenberg im Allgäu: Entwurf und Ausführung „Huttornado“
Dauerausstellung. Gesamtleitung Museum: Atelier Brückner, Stuttgart
- 2010: Textil- und Industriemuseum Augsburg: Drei Grazien, Dauerausstellung
Drei bewegliche und interaktiv bespielbare Kleidobjekte, Höhe 4,5 Meter. Idee und
Ausführung. Gesamtleitung: Atelier Brückner, Stuttgart
- 2004: Steiff Museum, Giengen an der Brenz. Objekttheater mit Szenografie für zwei
Räume. Idee, Ausführung, Projektleitung. Dauerausstellung.
Gesamtleitung Museum Milla und Partner, Stuttgart.
- 2000: Bosch Pavillion Expo 2000
Gesamtleitung Museum Milla und Partner, Stuttgart.

Sowie einige andere Projekte für Expos und Themenparks.

Arbeiten im öffentlichen Raum:

- 2013 „Die Springerin“, Stadt Fellbach
- 2012 „Rote Dame für Borbeck“, Essen
- 2011 „Gratwanderin“, Haus der Geschichte Baden-Württemberg, Stuttgart
- 2010 „Drei Grazien“, Textil- und Industriemuseum Augsburg, (TIM) Dauerausstellung
- 2009 „Wegweiserin“, Skulptur im Kreisverkehr, Eislingen a.d. F.
- 2000 „Worte und Schuhe für Ruit“
Kunst am Bau, Straßenbahnhaltestelle Stuttgart, mit Joachim Fleischer

Arbeiten in öffentlichen Sammlungen:

Städtische Museen Heilbronn
Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen
Städtische Galerie Donzdorf
Stadt Hattingen
Sammlung der Stadt Fellbach
Kunsthalle Mannheim
Staatsgalerie Stuttgart
Kunsthalle Göppingen
Kunstsammlung der Stadt Nürtingen
Stadt Essen, Borbeck
Stadt Tuttlingen

