

Anja Luithle

1968 geboren in Offenbach am Main.

Studium:

1988-95 Staatliche Akademie der bildenden Künste Stuttgart
bei Dieter Groß, Sotorius Michou und Joseph Kosuth.
1990 Facultad de Bellas Artes de Barcelona
bei Hernandez Pijuan.

Preise, Stipendien:

2022 Projektstipendium Stiftung Kunstfonds
6. Stadtzeichnerin Ulm
2021 Projektstipendium des Landes Baden-Württemberg
2010-12 Atelierstipendium der Stadt Nürtingen
2001 Atelierstipendium des Landes Baden-Württemberg für Budapest, Ungarn
1996 DAAD Jahresstipendium für Wien, Österreich
1995-97 Atelierförderung des Landes Baden-Württemberg
1995 Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg
1993 Preis der Kunstakademie Stuttgart
1993 Otto Rombach Preis der Stadt Bietigheim-Bissingen

Arbeiten im öffentlichen Raum:

2023 „Die Reisende“ kinetische Installation für den Bahnhof, Stadt Wendlingen
2022 „Die Kreisläuferin“, Stadt Albstadt
2013 „Die Springerin“, Stadt Fellbach
2012 „Rote Dame für Borbeck“, Essen
2011 „Gratwanderin“, Haus der Geschichte Baden-Württemberg, Stuttgart
2010 „Drei Grazien“, Textil- und Industriemuseum Augsburg, (TIM) Dauerausstellung
2009 „Wegweiserin“, Skulptur im Kreisverkehr, Eisingen a.d. F.
2000 „Worte und Schuhe für Ruit“
Kunst am Bau, Straßenbahnhaltstelle Stuttgart.

Ausstellungen / Auswahl:

2024 Time out, Galerie Q, Kulturforum Schorndorf (E)
Leidenschaft Textil, Stadtgalerie Mennonitenkirche (G)
Skulpturenpfad Weißach im Tal (G)
Schnittchen reichen, Kunstverein Wilhelmshöhe (m. Martina Geist)
Die Reisende, Galerie der Stadt Wendlingen (E)

2023 Die Kreisläuferin, Kunstmuseum Albstadt (E)
Der textile Sinn, @bdr gallery, Neustadt a.d.W. (E)
"Gilles", We grow together, Skulpturenprojekt Prag, CZ (G)
Kunst Museum Bayreuth Linolschnitt heute, (G)

2022 SAP/SE „Frauen im Blick“, Walldorf (G,K)
ICH= ICH, dt. Katholikentag, Stuttgart
„Statt Zeichnen“, Künstlerhaus Ulm
summa summarum - die Wertpapiere. Neue Kunst Gallery Karlsruhe (E)
Release und Kunst, Stuttgart
SpielART, Schloß Achberg (G,K)
Kunst ist Lebensbereicherung! Akademie der Diözese Rottenburg (G)
Dauerausstellung: Linolschnitte in Akademie der Diözese Rottenburg, Stuttgart

2021 The blood of women | Palazzo Fruscione, Salerno , Italien (G)
Momentaner Standpunkt, Bürgy de Rüter Galerie, Neustadt a.d.W. (G)
Notdürftige Kunst. Die Wertpapiere. Städtische Galerie Tuttlingen (E)

2020 Get dressed, Städtische Museen Paderborn (G)
Die vierte Wand, Galerie v. Braunbehrens, Stuttgart (G)
Art Karlsruhe
Netzwerkerinnen der Moderne, Galerie der Stadt Böblingen (G)
Tafelrunde, Kunstforum Weil der Stadt (E)
Tafelrunde, Galerie Karin Sachs, München (E)
Industria, Skulpturen Triennale, Bex, Schweiz (G, K)
Schloß vor Husum, Linolschnitte aus der Sammlung Bietigheim-Bissingen (G, K)

2019 Blickwechsel: neue Frauenbilder. Galerie von Braunbehrens, Stuttgart
Michael Schultz, Hotel Mond, Berlin (G)
Kunsthalle Göppingen, die Sammlung
Das Glück im Fall, Diözese Rottenburg Stuttgart, Kloster Weingarten (E)
Il sangue delle donne, Wanderausstellung Soroptimist Club Teramo: (G, K)
MACRO – Museo d'Arte Contemporanea Roma, Museum of Photography,
Naples, Auditorium Vallisa, Bari, Italy (G)
Kreuzkirche Nürtingen, Sammlung der Stadt (G)
Städtische Galerie Filderstadt (G)
Städtische Galerie Donzdorf (G)

- 2018
 Körpersprache II, Galerie upart (G)
 Galerie Michael Schultz, Berlin, Art Karlsruhe (G)
 Kopfkino, Kunstverein Paderborn (E)
 Dreimaldreimacht hundertfünfundziebig, 175 Jahre Lehrerseminar Nürtingen (E)
 Richard Haimann Museum Niebüll, Linolschnitte aus der Sammlung Bietigheim-Bissingen (G, K)
 Anonyme Zeichner, Galerie im Körnerpark, Berlin (G)
 Kunst im Schloß Untergröningen: Untragbar. Von der Sehnsucht nach Veränderung (G, K)
 Kunst für release, ENBW Stuttgart
- 2017
 Nahtlos, Galerie Karin Sachs, (E)
 Reload, Museum der Westküste, Alkersum (G, K)
 Henry Kahnweiler Preis, Museum Pachen, Rockenhausen (G, K)
 Innenfutter wenden, Städtische Galerie Fellbach (E, K)
 schweben fliegen fallen, Kloster Schussenried (G, K)
 Gabriele Münter Preis, Akademie der Künste Berlin und Frauenmuseum Bonn (G, K)
 Scharf geschnitten, Museum im Kulturspeicher Würzburg (E, K)
 Hier Brenz! Skulpturenpfad Weil der Stadt (G)
 Linolschnitt heute, Lyonel Feininger Galerie, Quedlinburg (E, K)
- 2016
 Linolschnitt heute X Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen (G,K)
 Biennale der Zeichnung Kunstverein Eisingen (G,K)
 Encore et toujours- Time and again
 Musée d'Art Moderne et Contemporain, Saint-Étienne (E,K)
 „Wandlungen“, Galerie Michael Schultz Berlin (E)
 Haus der Modernen Kunst, Staufen (E)
 sum+sum+sum Diözese Rottenburg, Stuttgart (E)
 „Schöne Aussichten“, Städtische Galerie Ostfildern (E,K)
 China moves. Artima auf der Art Karlsruhe (E)
- 2015
 Deutsches Hutmuseum Lindenberg, Dauerinstallation
 Traces of red. La Stellina Arte Contemporanea Gallery, Rome, I (G, K)
 Im Spiegel ist Sonntag, Galerie upart, Neustadt a.d.W. (E)
- 2014
 Skulpturenprojekt Donaugalerie, Städtische Galerie Tuttlingen (G, K)
 Die fünfundzwanzigste Stunde des Tages, Städtische Galerie Tuttlingen (E, K)
 Haus der Kunst, Veszprém, Ungarn (E, K)
 Kiscelli Museum, Museum der Hauptstadt Budapest, Ungarn (E, K)
 Sie haben die Wahl, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen (G)
- 2013
 Promenade, maison de la region, Straßburg, F, (G)
 verliebte Künstler, Kunsthalle am Hamburger Platz, Berlin (G)
 boys ´n´girls- immer wieder anders, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe (G)
 Ganz oben rückwärts um die Ecke, Saarländisches Künstlerhaus Saarbrücken (E, K)
 Interim Kunstbiennale auf der Schwäbischen Alb (G, K)
 Promenade CEEAC, Straßburg (G)
 Stoffsammlung, Forum Kunst Rottweil (G, K)
 Linolschnitt heute, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen (G, K)
 Galerie Michael Oess, Karlsruhe, (G)
 Galerie Villa del Arte, Barcelona (G)
- 2012
 flüchtige Anwesenheiten, Kunstverein Nürtingen (E, K)
 Anja Luithle, Kunstverein Reutlingen (G)
 Kunst mit Schokolade, Museum Ritter Waldenbuch (G, K)
 Art Karlsruhe, Galerie Villa del Arte, Barcelona
 „Zeigen. Eine Audiotour durch Baden Württemberg von Karin Sander“, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe (G)
- 2011
 C1, Kunsthalle Göppingen
 Kunst-Stoff, Städtische Galerie Karlsruhe (G, K)
 Nehmen Sie einmal an, es verpflichtet Sie ja zu nichts, Hospitalhof Stuttgart (E, K)
 Carte blanche, Künstlerbund Baden-Württemberg,
 Körperbilder, Städtische Galerie Offenburg (G, K)
 Sculpture works, Galerie Kunstraum Essen (G)
 Stilleben, Kunsthalle Göppingen auf Schloss Filseck (G)
 Nature me, Kunstverein Speyer (G)
 Heiter bis wolkig, Galerie 14-1, Stuttgart (G)
 Der Wolf hat rote Kreide gefressen, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen (E, K)
 Hautsache Kunst, Kunstverein Villa Streccius, Landau (G)
- 2010
 drei Grazien, Textil- und Industriemuseum Augsburg, (Dauerausstellung)
 die vierte Wand, Galerie Michael Oess, Karlsruhe (G)
 Kunst und Gesellschaft, Württembergischer Kunstverein Stuttgart Mitgliederausstellung (G) „textile Strukturen“,
 Haus der modernen Kunst, Staufen, (G)
 cover me, Galerie UP ART, Neustadt, (E) „exercices“, Kunstverein Bad Waldsee (E)

- 2009 Körperbilder, Städtische Galerie im Kulturforum der Stadt Offenburg (G)
Fabulös! Konstruktionen des Imaginären, Kunstverein Villa Streccius, Landau (G)
avec plaisir- zu Gast bei Barbara Ehrmann, Ravensburger Kunstnacht
- 2008 blicke formen körper, Stadtmuseum Hattingen, NRW (E, K)
domestic affairs, Galerie der Stadt Wendlingen a.N. (E)
- 2007 moving identities, Galerie der Stadt Essen, Schloß Borbeck (E, K)
du liebes Tier, Galerie Kunstraum, Essen (G)
Städt. Galerie Fruchthalle Rastatt "x mal ich" Sammlung Westermann
- 2006 Künstlerkreis Ortenau 25 Jahre, Offenburg (G)
Kunstverein Eislingen, (G)
privat- von der Sehnsucht nach Geborgenheit in der Kunst der Gegenwart, Städtische Galerie Ravensburg (G, K)
Kunst in der Region, Kornhaus Kirchheim (G)
Zeichnung, Württembergischer Kunstverein Stuttgart (G)
- 2005 Puppert in a box, Kunststiftung Baden-Württemberg (G)
Veränderlich - Positionen der beweglichen Kunst", (G) Fürstenfeldbruck, Raum 10 (G)
- 2004 Körperbilder - Projektionen, Shedhalle Tübingen (G)
Staunräume - Schauräume, Museum Haus Löwenberg, Gengenbach (G)
- 2003 Neue Galerie im Artforum, Künstlerkreis Ortenau, Offenburg mit Christina Redeker (G)
Galerie Karin Sachs, München (E)
Boxenstop, Städtische Museen Heilbronn, (G)
prêt-à-porter, Galerie Art und Henle, Berlin, (G)
- 2002 kinetik.stoff.objekte, Kunsthaus Erfurt. (E, K)
Kunstverein Eislingen. (E, K)
Joystickduett und Katharsismaschinen, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen. (G,K)
Ungarisches Kulturinstitut, Stuttgart. (G)
prêt-à-porter, Galerie Kunstraum, Essen. (G)
Gesichter der Zeit und Gratwanderin, Installation im Haus der Geschichte Baden-Württemberg, Stuttgart
(2002- 2005)
- 2001 unter der hand, Kunsthaus Erfurt, (G, K)
aller et retour, Galerie des Saarländischen Künstlerhauses, Saarbrücken. (G, K)
„Maschinentheater“, Positionen figurativer Kinetik seit Tinguely, Städtische Museen Heilbronn. (G, K) und
Magdeburger Museen, Kunstmuseum Kloster
Galerie Guth-Maas & Maas, Reutlingen. (E)
Tempo-Zeitgeföhle“, Kunst im Schloß Untergröningen, Projekt Kunst e.V. (G, K)
„eye to eye“, Galerie Jasim, Düsseldorf. (E)
- 2000 Internationales Bodenseefestival Kunstverein Friedrichshafen und Zeppelin Haus Friedrichshafen. (E, K)
kunst (auch) für kids“, Museen der Stadt Velbert. (G)
Kunst am Bau, Städtische Galerie Ostfildern, mit Joachim Fleischer.
- 1999 Galerie Karin Sachs, München (E) Städt. Kunstsammlungen Limburg a. d. Lahn (E,K)
Nationaltheater Mannheim, Foyer (E)
art a la mode“, Projekt der Galerie im Heppächer, Esslingen,(G)
Apparate“, Galerie der Stadt Backnang, Turmschulhaus, mit R. Künzler u. G. Friebe (G)
„Hautnah“, Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz, (G,K) Art Cologne, Galerie Schuster und Galerie Karin Sachs (G)
- 1998 Galerie Karin Sachs, München (G)
auferstehen“, Hospitalhof Stuttgart (G, K) „der andere Blick“, Dom- und Diözesanmuseum Trier (G, K)
Galerie Schuster-Scheuermann, Berlin, mit Ulrike Bohlender
"eye to eye", Galerie Jasim, Düsseldorf (E) "Objekte",
Städtische Museen Heilbronn, Studioausstellung, (E, K)
- 1997 Wanderausstellung der Kunststiftung, 10 Stationen in B.-W. (G, K)
entgegen, Ökumenische Versammlung in Graz (G, K)
Aspekte der Bildhauerei, Städtische Kunsthalle Mannheim (G, K)
Galerie Schuster, Frankfurt, mit Cornelia Schleime
cut out- Württembergischer Kunstverein Stuttgart, mit C. Spiegel und H. Braun (G, K)
- 1996 Kulturdialog Stuttgart-Lodz (Polen), Galeria 86 mit Ulrike Jacobi
Galerie Schuster, Offenbach (E)
Schloß Donzdorf, (E) "schöne Bescherung", Haus der Kunststiftung, Stuttgart mit Jörg Mandernach
Kohinoor Art Gallery Karlsruhe, "Sammlung Westermann", (G)

- 1995 Galerie für Gegenwartskunst, Marc Gundel, Ludwigsburg (E)
Jägerlatein, Performance mit Objekten, Heusteigtheater Stuttgart
Städt. Galerie Rastatt, "Kunst, die aus dem Rahmen fällt", Sammlung Westermann
- 1994 l'amour fou, Klasse Michou, Performance mit Objekten (K)
Galerie Guth-Maas & Maas, Reutlingen (E)
- 1993 Arbeiten aus Indien, Galerie Schuster, Gelnhausen
Jahresausstellung Kunstakademie (Preis der Akademie)
Art Dresden, Art multiple mit Galerie Schuster
Galerie Kinter, Remshalden
Klasse Kosuth im Schloß Hohenheim
„Zukunft“, Kunst im fahrenden Zug, Studentenprojekt
Galerie der Stadt Sindelfingen, Sammlung Westermann
Projekt: "objetivo: la luna", Super-8 Filme und Fotografie in Mexiko und Guatemala
- 1992 Akademieausstellung Filderstrasse, Stuttgart
Bildhauerausstellung Kunstakademie Stuttgart

Arbeiten in öffentlichen Sammlungen:

Ministerium Stuttgart
Artima, Mannheimer Versicherungen, Mannheim
Musée d'Art moderne de Saint Etienne, Frankreich
Kunstsammlung der Stadt Ehingen
Städtische Museen Heilbronn
Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen
Städtische Galerie Donzdorf
Stadt Hattingen (Essen)
Galerie der Stadt Veszprém, Ungarn
Sammlung der Stadt Lodz, Polen
Sammlung der Stadt Fellbach
Kunsthalle Mannheim
Staatsgalerie Stuttgart
Kunsthalle Göppingen
Kunstsammlung der Stadt Nürtingen
Auditorium Lehrerseminar Nürtingen
Stadt Essen, Borbeck
Kunstsammlung der Stadt Tuttlingen

Gestaltungen für Museen:

- 2014 Deutsches Hutmuseum Lindenberg im Allgäu: Entwurf und Ausführung „Huttornado“
Dauerausstellung. Gesamtleitung Museum: Atelier Brückner, Stuttgart
- 2010 TIM: Textil- und Industriemuseum Augsburg: Drei Grazien, Dauerausstellung
Drei bewegliche und interaktiv bespielbare Kleidobjekte, Höhe 4,5 Meter. Idee und
Ausführung. Gesamtleitung: Atelier Brückner, Stuttgart
- 2004 Steiff Museum, Giengen an der Brenz. Objekttheater mit Szenografie für zwei
Räume. Idee, Ausführung, Projektleitung. Dauerausstellung.
Gesamtleitung Museum Milla und Partner, Stuttgart.
- 2000 Bosch Pavillion Expo 2000
Gesamtleitung Museum Milla und Partner, Stuttgart.

(E= Einzelausstellung, G= Gruppenausstellung, K= Katalog)